

# Mostra de Projetos 2011

## Coral Infantil Dikaion

Mostra Local de: Piraquara

Categoria do projeto: I - Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Associação Beneficente Dikaion

Cidade: Piraquara

Contato: dikaionsocial@yahoo.com.br

Autor (es): Gelçanita Correia de Araújo Ferraz (conhecida como Jôsy)

Equipe: Gelçanita Correia de Araújo Ferraz, (conhecida como Jôsy): Ensino Médio Completo, maestrina, curso de LIBRAS/Linguagem Brasileira de Sinais, onze anos de experiência na comunicação com surdos.

Fernanda Ferraz: Ensino Médio Completo; Magistério; Cursos: Auxiliar Administrativo em RH, Marketing Pessoal, Desenvolvimento de Habilidades e Competências; professora de aulas especiais: Recreação (contra turno), Ensino Religioso e Cidadania (alunos de 1ª a 4ª série).

Marlene Banach: Ensino Médio Completo; informática básica; Teoria musical: teclado, violino, flauta transversal; Musicalização infantil com a professora Zuleika da escola de música da Capo Studio musical no ano de 2010 (durante o simpósio de música da FAP – Faculdade de Artes dom Paraná); Musical infantil do colégio Opet do Bom Retiro com a professora Maré Martins da escola de música musicalbaby (curso realizado em 2 etapas 2008); 1º Simpósio de música nas escolas (2010); Cursos de Lucas Ciavata (oficina “O passo”) e Keith Swainck (professor de musica inglês); Simpósio de Música da FAP (2011); Curso de consciência corporal; Curso de Piano Básico.

Atualmente Faz licenciatura em música na FAP (2º ano) e curso de Flauta e piano.

Luciana: Cursando Ensino Médio, nove anos de experiência no Coral HSBC, curso de técnica vocal, coreografia e expressão corporal (não tem mais formação por sua pouca idade de apenas 16 anos).

Parceria: Prefeitura Municipal de Piraquara, Grupo de amigos do Frei Rui/Curitiba, Associação Beneficente São Roque/Curitiba e Piraquara, ONG. Moradia e Cidadania/Curitiba, Pró-Vida (Central Geral do Dízimo), Sesi Paraná/Curitiba, Wal Mart

Supermercados/Curitiba, Grupo de Voluntários/Curitiba, Universidade Tuiuti/Curitiba, Drogeria e Farmácia Nissei/Curitiba.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

- 1 - Acabar com a fome e a miséria;
- 3 - Igualdade entre sexos e valorização da mulher;
- 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente;
- 8 - Todos trabalhando pelo desenvolvimento.

## **RESUMO**

Disponibilizar e promover atividades que contribuam com a formação sócio educacional de crianças em situação de vulnerabilidade, ocupando seu tempo com aprendizado e novos conhecimentos, para afastá-las das ruas, das drogas, da criminalidade, do trabalho infantil e da violência.

*Palavras-chave: Crianças música acolhimento oportunidade transformação.*

## **INTRODUÇÃO**

Gelçanita, conhecida como Jôsy, no ano de 1997, viu na televisão a apresentação de um coral infantil em Curitiba e resolveu ensinar música para crianças carentes, como forma de aproximação. Visitou áreas de risco procurando crianças carentes para formar o coral. Começou na sala de sua casa ou se reuniam na favela. Percebeu a falta de alimentos e a exclusão social. Descobriu que precisavam mais que uma ocupação para afastá-las das ruas e da marginalidade. Para oferecer atendimento às crianças e seus familiares, conseguiu um terreno doado pela prefeitura e com outras doações, construiu aos poucos, a sede onde funciona a Associação Beneficente Dikaion. Criou o Projeto Coral Infantil Dikaion que se estruturou para agir dentro do Estatuto da Criança e do Adolescente, apostando na música como instrumento de ação contra a desigualdade e miséria. A partir do tripé: ver, conhecer e agir atua no resgate da dignidade e dos direitos da criança. O Projeto Coral Infantil Dikaion é muito parecido com o PETI (Programa de Erradicação do Trabalho Infantil) alcançando também, outras situações de vulnerabilidade.

## **JUSTIFICATIVA**

O projeto Coral Infantil Dikaion começou ensinando música para crianças carentes, como uma forma de aproximação. Logo se percebeu a falta de alimentos e a exclusão social. Crianças e adolescentes em situação de risco e seus familiares, precisavam de orientação e de ajuda na sua condição de vulnerabilidade. O Projeto atende em média, 120 crianças na faixa etária de 03 a 15 anos, na cidade de Piraquara. Com um trabalho de prevenção e resgate, ensina valores específicos para influenciar no caráter individual, colaborando na construção de um cidadão digno e responsável. Atua promovendo atividades que contribuam com a formação sócio educacional das crianças, ocupando seu tempo com aprendizado e novos conhecimentos, que visam afastá-las das ruas, das drogas, da criminalidade, do trabalho infantil e da violência.

### **1. OBJETIVO GERAL**

Provocar a transformação positiva, na vida de pessoas humildes.

### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover atividades para crianças expostas a riscos sociais afastando-as assim, da criminalidade.
- Desenvolver talentos musicais e futuros profissionais, ensinando canto e instrumentos musicais com orientação e educação para a vida.
- Disponibilizar integração social e interação de diversidades.
- Oferecer assistência básica, social e psicológica.
- Contribuir na propagação de direitos e deveres.

### **3. METODOLOGIA**

Usar a música para atrair as crianças. Fazer apresentações em Piraquara e Curitiba, em eventos e empresas, para despertar o interesse das crianças que gostam de cantar em público. Ofertar aula de música, de instrumentos musicais (teclado, flauta-doce e violino) e de Linguagem Brasileira de Sinais/LIBRAS, coreografia, artesanato e recreação para ocupar o tempo com atividades construtivas.

#### **4. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

Visita às famílias; o desenvolvimento e desempenho da criança/adolescente; o acompanhamento escolar; a participação da comunidade, dos familiares e do público atendido; pesquisas e levantamentos sociais; opinião e satisfação das crianças atendidas; a adesão de voluntários, parcerias e colaboradores; a confiança e o reconhecimento público.

#### **5. VOLUNTÁRIOS**

Em média são 38 voluntários com variação nessa quantidade quando são realizados eventos. O voluntariado traz doações, lanches diferentes, participa de recreações, palestras, festas, passeios e das apresentações do Coral Infantil Dikaion. Há um Grupo de Voluntários que realiza um encontro mensal na sede da instituição, com brincadeiras, pintura de rosto, gincanas, recreação e outros voluntários, fazem teatro, palestras, ou promovem atividades com as crianças.

#### **6. CRONOGRAMA**

Aula de canto/Coral -Março/ Nov 2011 - 08 aulas/mês - 16 hs/mês - 8 meses -128 horas/ano;

Aula de instrumentos musicais: violino, teclado e flauta-doce - Março/ Nov 2011 - 04 aulas/mês 08 hs/mês - 8 meses 64 horas/ano - aula de libras;

Linguagem Brasileira de Sinais - Março/ Nov 2011 - 04 aulas/mês - 08 hs/mês - 8 meses 64 horas/ano;

Coreografia - Março/ Nov 2011 - 04 aulas/mês - 08 hs/mês - 8 meses - 64 horas/ano;

Artes e trabalhos manuais - Março/ Nov 2011 - 04 aulas/mês - 08 hs/mês - 8 meses - 64 horas/ano;

Apresentação do coral - Nov/Dez 2011 - Várias apresentações de natal - quantidade conforme agendas.

## **7. RESULTADOS ALCANÇADOS**

- Atende 103 crianças diretamente mais 130 indiretamente
- 140 famílias em Piraquara/PR;
- Acompanha 103 crianças na escola e 5 crianças em creche;
- Colaboração para manter na escola todos os integrantes em idade escolar com o requisito de matrícula e presença na escola;
- Despertar o gosto pela arte e cultura, com ênfase na música;
- Resgate a autoestima e valorização da vida.

## **8. ORÇAMENTO**

R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais).

## **9. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Não entendemos a pergunta. Seria sobre o que as crianças aprenderam?

Se for do aprendizado que o projeto passou, aqui uma ideia geral:

Valores: Solidariedade; honestidade; bondade; gratidão; justiça; igualdade; dignidade; cidadania; ética; respeito; valor da amizade; autoestima; responsabilidade; educação; cooperação; sociabilização; lealdade; participação, liberdade; amor incondicional; compreensão da diversidade como riqueza social.

Saberes: importância da convivência familiar; boa conduta social e familiar; respeito às diferenças; combate ao preconceito; orientação sobre direitos e deveres; troca produtiva de experiências; valorização da vida; comunicação entre surdo e ouvinte com o uso da Linguagem Brasileira de Sinais/LIBRAS; interação na comunidade; integração social; conceitos básicos de comportamento; zelo pela propriedade e uso coletivo; cumprimento de acordos e regras de convivência; disciplina; organização; superação de desafios; prática de hábitos saudáveis; visão de possibilidades e de oportunidades; educação ambiental; estímulo para expor aspectos afetivos, intuitivos e cognitivos; aplicação de conhecimentos construídos como parte do ser, do conviver e do fazer.

Habilidades: primor da técnica vocal; manuseio de instrumentos musicais (violino, flauta doce e teclado); aptidões artesanais, de pintura e de trabalhos manuais; aumento da concentração e de raciocínio; ampliação da inclinação musical; melhora na atenção e na memória; desenvoltura na expressão oral e corporal; desinibição e desembaraço na participação de atividades de grupo; criatividade.

## **10. REFERÊNCIAS**

Gelçanita Correia de Araújo Ferraz (conhecida como Jôsy).